

2015 年 3 月 12 日

光学24倍ズームに5軸手ぶれ補正で夜景も鮮やかに写し取る プレミアムデザインカメラ

スタイラス

「OLYMPUS STYLUS SH-2」を発売

オリンパスイメージング株式会社(社長:小川 治男)は光学24倍の高倍率ズームレンズ、光学式^{※1}5 軸手ぶれ補正、あらゆる夜景シーンを確実に捉える新機能「夜景キャプチャーモード」を搭載したプレミアムデザインカメラ「OLYMPUS STYLUS(スタイラス) SH-2」を、2015 年 4 月 10 日に発売します。

●発売の概要

カテゴリー	製品名	希望 小売価格	発売日	月産台数
コンパクト デジタルカメラ	「OLYMPUS STYLUS SH-2」 (シルバー/ブラック)	オープン	2015 年 4 月 10 日	15,000 台

●主な特長

1. 「OLYMPUS PEN」から継承する上質なデザイン
2. 広角 25mm^{※2} から望遠 600mm^{※2} の光学 24 倍(超解像 48 倍^{※3})高性能ズームレンズ
3. 夜景撮影をサポートする光学式^{※1}5 軸手ぶれ補正
4. あらゆる夜景シーンを最適なモードで撮影できる「夜景キャプチャーモード」
5. スマートフォンとの連携で画像の転送、シェア、リモート撮影を実現する内蔵 Wi-Fi^{※4}



「OLYMPUS STYLUS SH-2」
(シルバー / ブラック)

※1 光学式ぶれ補正はカメラ映像機器工業会(CIPA)ガイドラインにて定義されており、センサーシフト式を含みます

※2 35mm換算

※3 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です

※4 Wi-Fi は Wi-Fi Alliance の登録商標です

<本件に関するお問い合わせ先>

●報道関係の方:【雑誌・業界紙/誌・Web 媒体の方(経済関連の雑誌・Web 媒体を除く)】

オリンパスイメージング株式会社 広報グループ 若尾
TEL 03-5738-3762 FAX 03-5738-3794
〒151-0073 東京都渋谷区笹塚 1-50-1 笹塚 NAビル

【新聞・通信社、経済関連の雑誌・Web 媒体の方】

オリンパス株式会社 広報・IR 部 勝俣
TEL 03-3340-2135 (ダイヤルイン) FAX 03-6901-9680

●一般の方: オリンパスカスタマーサポートセンター

TEL 0120-084215 (フリーコール) FAX 042-642-7486
(※携帯・PHS からは TEL 042-642-7499)

●ホームページ: <http://olympus-imaging.jp>

現在発売中の「OLYMPUS STYLUS SH-1」は、ミラーレス一眼「OLYMPUS PEN」の世界観を共有する上質なデザインに広角 25mm^{※2}から望遠 600mm^{※2}までの光学 24 倍ズームレンズ、スマートフォンと連携する内蔵 Wi-Fi、さらにコンパクトカメラでは世界初^{※5}となる静止画、ムービーいずれにも対応した光学式^{※1}5 軸手ぶれ補正を搭載し、持つ喜び、撮る喜びを与えるプレミアムデザインカメラとしてご好評いただいております。この製品を継承する「OLYMPUS STYLUS SH-2」はこれに加えて、あらゆる夜景シーンを確実に捉える「夜景キャプチャーモード」を搭載しました。日常的な場面だけでなく話題のライトアートからイベント、スポーツシーンや撮影が難しい夜景シーンでも高画質を実現します。

●主な機能の詳細

1. 「OLYMPUS PEN」から継承する上質なデザイン

プレミアムデザインカメラの名にふさわしい上質感を追求し、ご好評をいただいているミラーレス一眼「OLYMPUS PEN」と世界観を共有しました。上面部や主な操作部にはアルミ合金を使い、ボディーカラーに応じた金属感を出す仕上げを施しています。レンズの鏡枠周囲と台座部には、ダイヤモンド加工を施工し、ボディー前面には、丈夫でしなやかな素材のシンセティックレザーや、削りだしのモードダイヤルを採用するなど、細部にまでこだわった造りとなっています。「OLYMPUS PEN」同様に、男女、世代を問わず、幅広いユーザー層に満足していただける上質な仕上がりとなりました。

操作面ではホールド性を高めるため、ボディーの前面、背面いずれにもグリップを備えています。指に良く馴染むようなデザインとなっているため、望遠撮影でもしっかりと構えることができます。ストラップ取り付け部を両吊型とし、同梱のストラップもこだわりのあるデザインに仕立てました。「PEN」シリーズ用の別売ストラップも使うことができ、自分の好みに合わせたスタイリングを楽しめます。

ボディーカラーはクラシックでカメラらしさを感じるシルバー、モノトーンが高級感を演出するブラックの 2 色。専用のボディージャケットを装着すれば、ファッションと合わせたコーディネートが楽しめます。

2. 広角 25mm^{※2}から望遠 600mm^{※2}の光学 24 倍(超解像 48 倍^{※3})高性能ズームレンズ

広角 25mm^{※2}から望遠 600mm^{※2}の全領域において画質を高めるため、一眼レンズにも使われている色収差を抑える ED レンズや、DSA レンズ、HD レンズ、EDA レンズといった高性能硝材を贅沢に使用しています。レンズを構成する 5 群全てを駆動させ、ズーミングとピント合わせをより効率的に行う機構の搭載により、高倍率ながら高解像で各種収差も少なく、同時に小型化されています。高感度・高速駆動の裏面照射型 CMOS センサーとフラグシップ機「OM-D E-M1」に搭載しているデジタル一眼用の高性能な画像処理エンジン「TruePic VII」の組み合わせからなる iHS テクノロジーで高感度、低ノイズ、高速 AF が可能です。

また、望遠域で被写体に 40cm まで近づけるテレマクロ機能を搭載しており、近づけない被写体もマクロで大きく撮影できます。

3. 夜景撮影をサポートする光学式^{※1}5 軸手ぶれ補正

一般的なコンパクトカメラの手ぶれ補正は、前傾後傾(ピッチ)、左右回転(ヨー)の 2 軸の角度ぶれだけを補正しますが、「STYLUS SH-2」では「E-M1」の光学式^{※1}手ぶれ機構をベースに、静止画・ムービーの両方に対応した光学式^{※1}5 軸手ぶれ補正を搭載しています。2 軸の角度ぶれのみならず、レンズの中心軸周りの光軸回転ぶれと、マクロ撮影で起こりやすいカメラが上下や左右に動くことにより生じるシフトぶれを光学的に補正することで、合計 5 つのぶれを高精度に抑えます。

この 5 軸手ぶれ補正に新搭載の「夜景キャプチャーモード」を使用すれば、暗所撮影時に発生しがちな手ぶれを低減し、被写体を正確に捉えることができます。また、ムービー撮影時は、この光学式^{※1}5 軸補正に加えて、電子的にも 5 軸の補正を行うハイブリッド手ぶれ補正となります。これにより歩行中の撮影で発生しやすいゆっくりとした大きな手ぶれも補正し、その性能は最新のビデオカメラに匹敵します。子供を追いかけるなどの撮影や揺れる乗り物からの撮影でも安定した撮影が可能です。

※5 静止画・ムービーともに光学式手ぶれ補正を行うカメラとして 2014 年 3 月 31 日時。当社調べ

4. あらゆる夜景シーンを最適なモードで撮影できる「夜景キャプチャーモード」

撮影が難しい暗所からユニークな夜景撮影までそれぞれのシーンに適した5種類のモードから選択できる「夜景キャプチャーモード」を新たに搭載しました。あらゆる夜景シーンを美しく捉えます。また、「夜景キャプチャーモード」使用時にムービーボタンを押すと、階調特性を夜景に最適化した動画を撮影できます。

1) 夜景&人物

夜景を背景にした記念撮影に適した設定です。フラッシュをオンにして撮影すれば、手前の人物から奥の夜景まで美しく捉えます。

2) 夜景

夜景を撮影するのに適した設定です。通常の撮影よりも遅いシャッター速度になるため、三脚を使用して撮影します。暗い状況でも多くの光を取り込むため画像を明るく鮮やかに再現します。

3) 打ち上げ花火

夜空の花火を撮影するのに適した設定です。通常、花火を撮影する際には、カメラの細かい設定が必要ですが、この「打ち上げ花火」モードを選択すれば、カメラが自動的に花火撮影に最適な撮影設定を行います。三脚でカメラを固定して撮影します。

4) 手持ち夜景

1回のシャッターで複数枚を高速連写し、高精度に重ね合わせて1枚の画像に生成します。暗い部分もノイズや手ぶれを軽減し鮮やかな夜景写真に仕上がります。長時間シャッターではないため、高効率の光学式※15 軸手ぶれ補正とあいまって、三脚を使わず、手持ちで撮影できます。また、夜景と人物を同時に撮影する際には、フラッシュを発光させて手前の人物を明るく撮影した画像と、背景の夜景を自動合成して、人物と夜景の両方を美しく撮影できます。

5) ライブコンボジット

連続撮影した複数枚の画像から明るく変化した部分のみを合成することで、星の日周運動から花火、街灯などの美しい光跡を表現できます。また、ペンライトを使って光文字を書くライトアートなどのユニークな撮影も楽しむことができます。シャッターボタンを押せば撮影が始まり、仕上がりをモニターで確認しながら簡単に撮影できます。

5. スマートフォンとの連携で画像の転送、シェア、リモート撮影を実現する内蔵 Wi-Fi※4

Wi-Fi※4 を内蔵しており、iPhone、Android 対応スマートフォンアプリ「OLYMPUS Image Share」を使用して、カメラとスマートフォンを接続させます。カメラで撮った写真をその場で転送し、SNS などにシェアできるのに加え、スマートフォンをリモコン代わりに使うことができます。スマートフォンのライブビュー画面を確認しながら P、iAUTO や夜景キャプチャーモードの各モード撮影できるほか、タッチ AF シャッターやズーム操作、連写、セルフタイマー、インターバル撮影が行なえます。

初期設定は、カメラのモニターに表示された QR コードをスマートフォンで読み取るだけの簡単ステップで設定完了し、2 回目以降は、Wi-Fi※4 ボタンを長押しするだけでスマートフォンと接続されます。

●その他の特長

4 種類のアドバンスムービーモード

1) フル HD60P ムービー※6

秒間 60 フレームのフルハイビジョン撮影が可能です。動きの速いスポーツシーンなど、自然でなめらかなムービー撮影を行うことができます。動きのない風景の撮影やファイルサイズを抑えたい時は、30P サイズに切り替えが可能です。

2) タイムラプスムービー※6 ※7

花の開花、人の流れ、雲の動きなどを定点観測できる、タイムラプスムービー機能を搭載。撮影時間を5分から5時間の間に設定して撮影すると、それを20秒に短縮した動画として記録します。また、アート

フィルターやピクチャーモードの効果を付ける事もできます。さらに暗いシーンに対応した「夜景タイムラプスムービー※⁸」も新たに搭載しました。星や月の動きなどもより高画質に撮影します。

3) フォトインムービー※⁶

フルハイビジョンムービーでの記録中、フル画素(1600万画素)の高画質な写真も同時に撮影できます。発表会の演奏や運動会の競技など撮りなおしのできないシーンも同時記録でしっかり残します。

4) 最高 240fps ハイスピードムービー※⁹

240fps (HVGA: 432 x 324)、120fps (HD: 1280 x 720) のハイスピードムービー※⁹を撮影することができます。瞬間的な動きも鮮明なムービーでの撮影が可能です。再生時には一瞬の動きをスローモーションで確認することができます。

- ひとつのシーンを複数視点で切り取る、新しい表現「フォトストーリー」
- 表現力を高める7種類の「アートフィルター」
- 絞りとシャッター速度を自分で設定できる「M(マニュアル)モード」
- 作品作りに適した「RAW」撮影に対応
- TVモニターに撮影画面を写しながら操作できる「ライブビューHDMI出力」
- 撮りたい被写体にタッチするとピントが合い、シャッターが切れる簡単タッチ操作
- 複数枚を合成して自然な明るさを表現する「HDR 逆光補正」

※⁶ 1080 60p / 1080p / 720p の動画撮影は、29 分またはファイルが 4GB になると自動的に撮影を終了します。それ以外の設定での動画撮影は、ファイルが 4GB になると自動的に撮影を終了します。

※⁷ 1080P、720P、VGA より選択できます。最大フル HD30fps で記録します。

※⁸ タイムラプスムービー撮影中に、撮影シーンが暗くなると、自動的に「夜景タイムラプスムービー」に切り替わります。

※⁹ 1 回での撮影時間は 20 秒に制限されます。

●「OLYMPUS STYLUS SH-2」の主な仕様

カメラ部有効画素数 /総画素数		1600万画素/1680万画素
撮像素子		1/2.3型CMOSセンサー
レンズ	構成	10群11枚 非球面レンズ:3枚 EDレンズ:3枚
	焦点距離	4.5mm～108mm (35mmフィルム換算:25mm～600mm)
	開放F値	F3.0(W)～F6.9(T)
	光学ズーム	24倍
	超解像ズーム	2倍(光学ズームとあわせて48倍)
	デジタルズーム	4倍
撮影範囲(レンズ最先端より)		通常:W0.1m～∞、T0.4m～∞ スーパーマクロ:0.03m～∞
記録媒体		内蔵メモリー37MB (ユーザー使用領域) SD/SDHC/SDXC(UHS-I対応)/ Eye-Fiカード
液晶モニター	サイズ・種類	3.0型TFTカラー液晶/ タッチパネル
	ドット数	約46万ドット
感度 (標準出力感度)	AUTO/ 高感度AUTO	有/有
	固定	ISO 125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400
手ぶれ補正		静止画:CMOSシフト式(5軸) 3.5段(テレ端)(CIPA準拠) 動画:ハイブリッド式[CMOSシフト式(5軸)+電子式(5軸)]
シャッター	シャッター速度	1/4～1/2000秒(夜景モード:最長4秒まで、マニュアルモード:最長30秒まで)
	セルフタイマー	2秒/12秒/カスタム
撮影モード		P(プログラムオート)、iAUTO、アドバンスムービー、フォトストーリー、パノラマ、夜景キャプチャー【夜景&人物/夜景/打ち上げ花/手持ち夜景/ライブコンポジット】アートフィルター【ポップアート/ファンタジックフォーカス/デイドリーム/ラフモノクローム/トイフォト/ジオラマ/ドラマチックトーン】、M(マニュアル)、SCENE(シーン)【ポートレート、eポートレート、風景、インターバル撮影、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、料理、文書、ビーチ&スノー、スーパーマクロ、HDR 逆光補正】
動画撮影	記録方式	MOV/H.264 (60p/30p)
	画質	1080 60p、1080p、720p、VGA、HS120fps(1280x720)、HS240fps(432x324)
	連続記録時間	1080 60p、1080p、720 60p、720p:29分またはファイルサイズ4GB VGA:ファイルサイズ 4GB まで HS120、HS240:連続記録時間 20 秒
電源	ACアダプター	USB-ACアダプターF-3AC(別売)
	電池	LI-92B
大きさ(CIPA準拠)		108.8mm(W)×63.2mm(H)×42.4mm(D)
重さ(CIPA準拠)		271g
バッテリー・カード含む		

※仕様については、予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。

●別売関連商品

本革ボディージャケット CSCH-120

カメラを保護する実用性と、高級感、ファッション性を兼ね備えた「SH-2」（「SH-1」も使用可）用ボディージャケットです。装着することにより持ち運ぶ際のカメラへの傷を軽減します。また、カメラに装着したままでもコネクタカバーの開閉が可能な設計になっています。PENシリーズのボディージャケットと同じ本革素材を採用しており、製品は、本革ショルダーストラップ（CSS-S109LL II）や本革ハンドストラップ（CSS-S110LS）とのコーディネートも楽しめます。カラーはブラック、ライトブラウンの 2 色のラインナップです。



ボディージャケット CSCH-120
（ブラック／ライトブラウン）
希望小売価格：税込み 6,480 円



ボディージャケット CSCH-120＋
本革ショルダーストラップ CSS-S109LL II
装着イメージ

その他の関連製品および詳細は、オリンパスイメージングホームページをご覧ください。
本リリースに掲載されている社名及び製品名は各社の商標または登録商標です。