

2015 年 4 月 21 日

**F2.0<sup>\*1</sup> の明るいレンズで、厳しい環境下でも高画質に残せる  
Tough シリーズのフラッグシップモデル  
コンパクトデジタルカメラ「OLYMPUS STYLUS TG-4 Tough」<sup>スタイラス</sup>を発売**

オリンパス株式会社(社長:笹 宏行)は、「防水」「防塵」「耐衝撃」「耐低温」「耐荷重」の 5 大タフ性能に加えて、暗所の撮影に強い F2.0<sup>\*1</sup> の明るいレンズ、進化したマクロシステム、上級者の要望に応える多彩な新機能を搭載し、アウトドアの撮影に大きな効果を発揮するコンパクトデジタルカメラ「OLYMPUS STYLUS(スタイラス) TG-4 Tough」を、2015 年 5 月 22 日(金)に発売します。

●発売の概要

カテゴリー	製品名	希望 小売価格	発売予定日	月産台数
コンパクト デジタルカメラ	「OLYMPUS STYLUS TG-4 Tough」 (ブラック / レッド)	オープン価格	2015 年 5 月 22 日	15,000 台

●主な特長

1. F2.0<sup>\*1</sup> の明るい大口径レンズで、暗いシーンでも、ぶれを抑えて高い画質
2. 防水性能 15m<sup>\*2</sup>、防塵<sup>\*3</sup>、耐落下衝撃 2.1m<sup>\*4</sup>、耐低温 -10℃<sup>\*5</sup>、耐荷重 100kgf<sup>\*6</sup> の 5 大タフ性能
3. マクロ写真の表現を広げるバリアブルマクロシステム
4. スマートフォンと連携する Wi-Fi<sup>\*7</sup> と高精度な GPS<sup>\*8</sup>
5. 「RAW 記録」や「AF ターゲット選択」など上級者の要望に応えた多彩な機能を新搭載



「OLYMPUS STYLUS TG-4 Tough」(左:ブラック/右:レッド)

<sup>\*1</sup> 35mm 換算の焦点距離 25mm の広角において <sup>\*2</sup> 防水性能は、JIS/IEC 保護等級 8(IPX8)相当、当社試験条件によります <sup>\*3</sup> JIS/IEC 保護等級 6(IP6X)相当(当社試験条件によります) <sup>\*4</sup> 当社試験条件によります <sup>\*5</sup> 撮影可能枚数は少なくとも <sup>\*6</sup> kgf は物体にかかる力の単位、当社試験条件によります <sup>\*7</sup> Wi-Fi は Wi-Fi Alliance の登録商標です <sup>\*8</sup> GPS については、国や地域によって定められた法律があります。必ずそれに従ってください。飛行機内など GPS 機能の使用を禁止されている場所では必ず設定を OFF にしてください。GPS アシストデータの更新には、PC アプリ「A-GPS Utility ソフトウェア」もしくはスマートフォンアプリ「OLYMPUS Image Track」が必要です

＜本件に関するお問い合わせ先＞

●報道関係の方：【雑誌、業界紙／誌、Web 媒体の方(経済関連の雑誌、Web 媒体を除く)】

オリンパス株式会社 映像事業ユニット 広報グループ 若尾  
〒151-0073 東京都渋谷区笹塚 1-50-1 笹塚 NA ビル  
TEL 03-5738-3762(ダイヤルイン) FAX 03-5738-3794

【新聞／通信社、経済関連の雑誌／Web 媒体の方】

オリンパス株式会社 広報・IR 部 勝俣  
TEL 03-3340-2135(ダイヤルイン) FAX 03-6901-9680

●一般の方：

オリンパスカスタマーサポートセンター  
TEL 0120-084215(フリーコール) 携帯電話・PHS からは 042-642-7499

●ホームページ： オリンパスサイト <http://olympus-imaging.jp/>

「Tough シリーズ」は、「防水」「防塵」「耐衝撃」「耐低温」「耐荷重」の 5 大タフ性能を備え、水中や雪山登山など、従来のカメラが苦手としていた場面でも安心して撮影できることをコンセプトとしたモデルです。同シリーズのフラッグシップモデルである「OLYMPUS STYLUS TG-3 Tough」は、強力なタフ性能、F2.0<sup>※1</sup>の高性能レンズ、顕微鏡のような拡大撮影ができる充実のマクロ機能で厳しい環境下でも高画質を実現するカメラとしてご好評を頂いております。今回発売する「OLYMPUS STYLUS TG-4 Tough」では、「TG-3 Tough」の機能に加え、より使いやすくなったバリアブルマクロシステムと、上級者から要望の多かった「RAW 記録」、「AF ターゲット選択」などの新機能を搭載し、今まで撮れなかったシーンで、今まで撮れなかった映像を残す、最強のアウトドアカメラとなりました。

## ●主な特長の詳細

### 1. F2.0<sup>※1</sup>の明るい大口径レンズで、暗いシーンでも、ぶれを抑えて高い画質

#### 1) F2.0<sup>※1</sup>のレンズ

F2.0<sup>※1</sup>は、レンズが非常に明るいことを示します。樹林帯や水中、あるいは悪天候時などの光量が足りないシーンでも ISO 感度を低く抑えた撮影ができるため、ノイズの少ない美しい写真を撮ることができます。また、シャッター速度を速くできるので、動きのある被写体に対しても、鮮明に写しとめることができます。

#### 2) 広角から望遠の常用域を高画質でカバー

25mm<sup>※9</sup>に相当する広角から、中望遠の 100mm<sup>※9</sup>まで、ネイチャーフォトに最も適した画角を持っています。DSA(大偏肉両面非球面)レンズに代表される、オリンパスの誇るレンズ技術と、当社一眼用レンズと同じ素材を惜しみなく投入しました。DSA レンズは、1 枚で大きな屈折と、高い収差補正能力を発揮します。他にも、HD(高屈折率高分散)、HR(高屈折率)レンズを配置し、明るい広角ズームで生じがちな色にじみを抑制しています。

#### 3) 一眼用の画像処理エンジン「TruePic VII」

当社デジタル一眼フラッグシップの「OM-D E-M1」と同じ画像処理エンジン「TruePic VII」を搭載し、1600 万画素<sup>※10</sup>の裏面照射型 CMOS センサーとの組み合わせで、極めて高い画質を提供します。

※<sup>9</sup> 35mm カメラ換算

※<sup>10</sup> カメラ部有効画素数

### 2. 防水性能 15m<sup>※2</sup>、防塵<sup>※3</sup>、耐落下衝撃 2.1m<sup>※4</sup>、耐低温 -10℃<sup>※5</sup>、耐荷重 100kgf<sup>※6</sup> の 5 大タフ性能

#### 1) シリーズ最強のタフ性能

水深 15m の防水<sup>※2</sup>は、一般的な体験ダイビング程度の水深であれば、防水プロテクターなしで撮影が楽しめます。また、耐落下衝撃 2.1m<sup>※4</sup>は、カメラが手から滑り落ちても大丈夫という安心感をもたらします。さらに、-10℃<sup>※5</sup>の低温時の動作保証は、寒冷地や山岳での撮影の可能性を大きく広がります。当社が他社に先駆けて開発してきた、「Tough シリーズ」のフラッグシップならではの、最強のタフ性能です。

#### 2) 操作性と質感の高次のバランス

グリップ部のホールディング性を重視するとともに、大きくて押しやすい操作ボタンを、最適な位置と角度にレイアウトして、アウトドアでの使いやすさを追求しています。レンズ周りには、耐久性・信頼性を高めるために、ダイバーズウォッチからインスパイアされた金属素材の大型リングを装着しました。このリングは、指がかりのラインを一つ一つ削りだして仕上げ、美しさと耐久性を両立しています。優れた操作性と、持つ喜びの高次のバランスを追求したデザインです。

### 3. マクロ写真の表現を広げるバリアブルマクロシステム

#### 1) 顕微鏡モード

レンズ先端から 10mm まで被写体に近づくことができ、焦点距離 100mm<sup>※9</sup>時には約 6.9 倍<sup>※9</sup>、超解像ズーム時には約 13.8 倍<sup>※9</sup>まで被写体を拡大して撮影できます。また、デジタルズームを併用すれば、1mm の被写体をカメラの背面液晶上で最大約 44.4mm にまで拡大して観察でき、まさに顕微鏡で覗いているかのような世界を体験できます。従来機では、10mm から 100mm であった顕微鏡モード使用時の撮影可能範囲が 10mm から 300mm までとなり、構図の自由度が広がってより使いやすくなりました。昆虫、葉脈、雪の結晶など、肉眼では見えない自然や生物のマイクロ世界を撮影することができ、アウトドアでの観察をより一層楽しめます。

また、日常生活でも果物・野菜の表面や断面、人の皮膚など、新たな発見を記録することもできます。さらに、「TG-4 Tough」ではフラッシュ撮影時にスローシンクロ発光が使えるようになり、被写体と背景の両方をバランスよく再現できます。

#### 2) 顕微鏡コントロールモード

被写体距離が 10mm の時にカメラ背面液晶上で表示倍率を確認できます。さらに十字キーの右キーの操作で、顕微鏡の対物レンズを切り替えるように表示倍率を 1 倍→2 倍→4 倍→1 倍のように、ステップで変倍できます。1mm の被写体を最大 44.4mm まで拡大して観察することができ、また、ズームレバーでシームレスに表示倍率を変更することも可能です。

#### 3) 深度合成モード<sup>※11</sup>

倍率が高くなるにつれて、ピントの合う範囲(被写界深度)は狭くなり、被写体全体がはっきり写らなくなります。これを解決するために、自動的に、手前から奥までピントをずらしながら、8 枚を連続撮影し、ピントが合っている部分だけを抽出して合成することにより、深い深度でピントがあった写真を作り出す新機能です。図鑑にあるような写真を、誰でも簡単に撮影できるため、野外観察の記録に最適です。

#### 4) フォーカスブラケットモード

手前から奥まで、ピント位置をずらしながら、複数の画像を連続的に撮影します。ピントをずらす量と枚数は、メニュー画面で、あらかじめ 3 段階から選択します。花のめしべのように、ピンポイントに正確なピントが合った写真を得ることができます。

この他、後述の LED ライトガイド「LG-1」(別売り)により、被写体に影を落とさないライティング撮影も可能になります。

<sup>※11</sup> 三脚の使用をお奨めします。最大記録画素数は 800 万画素相当になります。また、処理時間が多少かかります

### 4. スマートフォンと連携する Wi-Fi<sup>※7</sup>と高精度な GPS<sup>※8</sup>

#### 1) Wi-Fi<sup>※7</sup>

iPhone、Android 対応スマートフォンアプリ「OLYMPUS Image Share」を使用して、カメラとスマートフォンを接続させます。カメラで撮った写真をその場で転送し、SNS などにシェアできるのに加え、スマートフォンをリモコン代わりに使うことができます。スマートフォンのライブビュー画面を確認しながら P や iAUTO、顕微鏡モードなどの各モードでの撮影が可能。警戒心の強い野生動物の撮影にも使うことができます。

また、最初の接続は、カメラのモニターに表示された QR コードをスマートフォンで読み取るだけの簡単ステップで完了し、2 回目以降は、Wi-Fi<sup>※4</sup>を起動するとスマートフォンに自動で接続されます。

#### 2) GPS<sup>※8</sup>

撮影画像に位置情報を記録したり、移動の軌跡を SD カードに記録すると、アウトドアや旅の記録の楽しみが増します。「TG-4 Tough」は、GPS を搭載するだけでなく、GLONASS、QZSS にも

対応し、精度の高い測位を行ないます。また、PCソフト「OLYMPUS A-GPS Utility」またはスマートフォンアプリ「OLYMPUS Image Track」を使用して、事前に衛星の軌道情報をインターネット経由で取得し、測位開始から情報取得までのスピードを大幅に短縮するアシスト GPS にも対応しています。

## 5. 「RAW 記録」や「AF ターゲット選択」など上級者の要望に応えた多彩な機能を新搭載

### 1) RAW 記録

通常の JPEG 画像だけでなく、RAW 画像での記録が可能となります。同梱ソフト「OLYMPUS Viewer 3」などを活用して現像する際に、露出、コントラスト、ホワイトバランス、カラーバランスなどの調整が細かく行えます。クリエイティブな用途での可能性が広がる、上級者の要望に応える機能です。

### 2) AF ターゲット選択

マクロ撮影時に便利な「AF ターゲット選択」を搭載しました。十字キーの操作で希望の位置にフォーカスエリアをセットでき、ピント合わせの精度を増すことができます。三脚を用いた撮影が多いマクロ撮影では、フレーミングをしてカメラを固定し、その後でピント位置をメインの被写体に合わせることができるため、撮影の自由度が高まります。

### 3) モードダイヤルから呼び出せるカスタム設定

モードダイヤルに自分好みの設定を登録できる「C1/C2 モード」を新たに備えました。ダイヤルを回すだけの直感的な操作で、予めカスタマイズした設定を呼び出せるので、自分の好みの設定で素早く撮影することができます。

### 4) ライブコンポジット

連続撮影した複数枚の画像から明るく変化した部分のみを合成することで、星の日周運動から花火、街灯などの美しい光跡を表現できます。また、ペンライトを使って光文字を書くライトアートなどのユニークな撮影も楽しむことができます。シャッターボタンを押せば撮影が始まり、仕上がりをモニターで確認しながら簡単に撮影できます。

### 5) 水中 HDR

モードダイヤルには水中撮影を強力にアシストする「水中モード」を新たに備えました。定評ある「水中スナップ」、「水中ワイド 1、2」、「水中マクロ」、そして新たに加わった「水中 HDR」から、シーンにあったモードを迅速に選択できます。「水中 HDR」は、水中の色味を効果的に補正しながら、露出を変えて複数枚撮影を行い、水中 HDR 写真を生成します。明暗差が大きいシチュエーションでも被写体をバランスよく再現します。

## ●その他の特長

- 花の開花、人の流れ、雲の動きなどを定点観測できる、「タイムラプスムービー※<sup>12</sup>」
- 瞬間的な動きを鮮明なムービーで撮影、再生時にはスローモーションで再生できる「ハイスピードムービー※<sup>13</sup>」
- 表現力を高める 7 種類の「アートフィルター」
- デジタル一眼の手ぶれ補正アルゴリズムを搭載した CMOS シフト式手ぶれ補正

※<sup>12</sup> Motion JPEG 限定(10fps)で記録

※<sup>13</sup> 動画サイズ 240fps(320×240)、120fps(640×480) 1 回での撮影時間は 20 秒に制限されます

# ●「OLYMPUS STYLUS TG-4 Tough」の主な仕様

カメラ部有効画素数/総画素数		1600万画素/ 1676万画素
撮像素子		1/2.3型CMOS
レンズ	構成	7群9枚 非球面レンズ:4枚
	焦点距離	4.5mm～18.0mm (35mmフィルム換算:25mm～100mm)
	開放F値	F2.0(W)～F4.9(T)
	光学ズーム倍率	4倍
	超解像ズーム (静止画)	2倍(光学ズームと合わせて8倍)
	デジタルズーム	4倍
シャッター速度		AUTO: 1/2 ～ 1/2000秒 (夜景モード 最長 4秒)
記録媒体		内蔵メモリー(55MB) SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi カード (128MB ～ 128GB)
液晶モニター	サイズ・種類	3.0型液晶モニター
	ドット数	約46万ドット
感度	AUTO/高感度AUTO	有/有
	固定	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400
手ぶれ補正		静止画: CMOSシフト式 動画: 電子式
撮影モード		P(プログラムオート)、iAUTO、SCENE(シーン)【ポートレート、eポートレート、風景、インターバル撮影、ライブコンポジット、手持ち夜景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、スノー、パノラマ、HDR逆光補正】、顕微鏡【顕微鏡、顕微鏡コントロール、深度合成、フォーカスブラケット】、水中【水中スナップ、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、水中HDR】、カスタムモード1、カスタムモード2、A(絞り優先)、
アートフィルター		ポップアート、ファンタジックフォーカス、デイドリーム、ラフモノクローム、トイフォト、ジオラマ、ドラマチックトーン
ピクチャーモード		Vivid、Natural、Flat、フィッシュアイ、クリスタル*、ミラー、ランダムタイル*、アートフィルター(7種類) (*: 撮影中の画面に効果が反映されません。また、動画には対応していません。)
動画撮影	記録方式	MOV/H.264、AVI Motion JPEG(ハイスピードムービー、タイムラプス動画)
	画質	1080p、720p、VGA、HS120(640x480、120fps)、HS240(320x240、240fps)
	連続記録時間	1080p、720p: 29分 または ファイルサイズ4GBで一旦終了 VGA: ファイルサイズ4GBで一旦終了 HS120、HS240: 20秒で一旦終了
電源	ACアダプター	USB-ACアダプターF-3AC(別売)
	電池	リチウムイオン充電電池 LI-92B
大きさ(CIPA準拠)		111.5mm(W)×65.9mm(H)×31.2mm(D)
重さ(CIPA準拠) バッテリー・カード含む		247g

※仕様については、予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください

## **防水コンバージョンレンズ、LED ライトガイドなど、撮影領域を広げる充実したアクセサリー群**

### **1) 防水コンバージョンレンズ(発売中・別売り)**

「TG-4 Tough」はレンズをカメラの中心に配置しているため、レンズに装着するコンバーターのようなシステムアクセサリーがより使いやすくなっているのも特長です。フィッシュアイコンバーター「FCON-T01」を付ければ、18.5mm※<sup>9</sup> 相当の魚眼レンズの画角となり、テレコンバーター「TCON-T01」を付ければ同様に 170mm※<sup>9</sup> 相当の望遠となります。いずれの場合も、コンバーターアダプター「CLA-T01」が必要です。カメラ本体、コンバーター、コンバーターアダプターはそれぞれ防水機能が付いているため、水中での着脱が可能です。なお「CLA-T01」には同梱のレンズキャップやプロテクトフィルター「PRF-D40.5PRO」もしくは、市販のφ40.5mm のフィルターを取り付けできます。

### **2) LED ライトガイド「LG-1」(発売中・別売り)**

一眼カメラで本格的な接写撮影をする場合、被写体に影を落とさないようにレンズ周囲に発光部がある、リングフラッシュを使用します。LED ライトガイド「LG-1」は、「TG-4 Tough」のレンズ部分に装着して、内蔵 LED の光を被写体に均一に照射できるので、優れたマクロ撮影能力を存分に引き出します。



LED ライトガイド「LG-1」



「TG-4 Tough」(レッド)への装着イメージ

### **3) 防水プロテクター「PT-056」(発売中・別売り)**

耐圧水深 45m の防水プロテクターで、ポリカーボネイト製のボディーは光線漏れを防ぐブラックの仕上げとなっています。外付けで専用の水中コンバージョンレンズを装着することもできます。



防水プロテクター「PT-056」



#### 4) シリコンジャケット「CSCH-122」(発売中・別売り)

「TG-3/4 Tough」専用のシリコンジャケットです。カメラボディーの表面を傷から守ります。また、グリップ性が良くなるため、しっかりと持つことができ安心です。  
シリコンジャケットを装着したまま LED ライトガイド「LG-1」を使用することができます。



「TG-4 Tough」(レッド) + 「CSCH-122」装着イメージ

#### 5) ソフトカメラケース「CSCH-121」(発売中・別売り)

「Tough」シリーズ向けのケースです。大部分がシリコンゴムでできており、通気穴がメッシュ状にデザインされています。そのため水切れがよく、通気性にも優れています。また、このケースにはカラビナにも金属部品を一切使用していないため、水に濡れてもケース自体が錆びる心配がありません。



ソフトカメラケース「CSCH-121」(ブルー、レッド、ブラック)



「CSCH-121」イメージカット

#### 6) スポーツホルダー「CSCH-123」(新発売・別売り)

リュックサックやベルトなどに縦位置や横位置でカメラを固定でき、簡単に片手で取り外せるホルダーケースです。カメラをホルダーに装着したまま電源ボタンやシャッターボタンの操作を行うこともできるため、従来は難しかった両手を使うスポーツシーンの撮影が簡単に行なえます。カラビナ、落下防止用のスパイラルコードを同梱しているので、カメラ落下の心配がありません。雨や海水に濡れても使用できるので、アウトドアなどの厳しい環境下に必須のアイテムです。



スポーツホルダー「CSCH-123」(ライトブルー、オレンジ) + 「TG-4 Tough」装着イメージ

●アクセサリ関連の製品概要

製品名	希望小売価格	発売予定日
フィッシュアイコンバーター「FCON-T01」	14,400円 (税込み 15,552円)	発売中
テレコンバーター「TCON-T01」	12,200円 (税込み 13,176円)	
コンバーターアダプター「CLA-T01」	2,400円 (税込み 2,592円)	
LEDライトガイド「LG-1」	6,300円 (税込み 6,804円)	
防水プロテクター「PT-056」	31,500円 (税込み 34,020円)	
シリコンジャケット「CSCH-122」	3,400円 (税込み 3,672円)	
ソフトカメラケース「CSCH-121」 (ブルー／レッド／ブラック)	各 4,000円 (税込み各 4,320円)	2015年 5月22日
スポーツホルダー「CSCH-123」 (ライトブルー／オレンジ)	各 4,700円 (税込み各 5,076円)	

その他の関連製品および詳細は、オリンパスホームページをご覧ください。

本リリースに掲載されている社名及び製品名は各社の商標または登録商標です。