

2016 年 9 月 20 日

初心者から楽しめる、クラス最高レベル最大撮影倍率 2.5 倍^{※1}のプレミアムマクロレンズ
「M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm F3.5 Macro」
 (35mm 判換算 60mm 相当) 発売

オリンパス株式会社(社長: 笹 宏行)は、「マイクロフォーサーズシステム規格」に準拠した、クラス最高レベルの最大撮影倍率 2.5 倍(35mm 判換算)のプレミアムマクロレンズ「M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm F3.5 Macro」(35mm 判換算 60mm 相当)を 2016 年 11 月下旬から発売します。

●主な特長

1. クラス最高レベル 2.5 倍(35mm 判換算)の最大撮影倍率
2. 美しい描画性能を備えたプレミアムマクロレンズ
3. マクロ領域でも高速な AF を実現

●発売の概要

カテゴリー	製品名	希望小売価格	発売日
交換レンズ	「M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm F3.5 Macro」	37,500 円 (税込み 40,500 円)	2016 年 11 月下旬



「M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm F3.5 Macro」



「OM-D E-M10 Mark II」ブラックへの
装着イメージ

＜本件に関するお問い合わせ先＞

●報道関係の方:【雑誌・業界紙/誌・Web 媒体の方(経済関連の雑誌・Web 媒体を除く)】

オリンパス株式会社 広報・IR 部 広報 2 グループ 筑後
 TEL 03-6901-3631 (ダイヤルイン) FAX 03-6901-9680
 〒163-0914 東京都新宿区西新宿 2-3-1 新宿モノリス

【新聞・通信社、経済関連の雑誌・Web 媒体の方】

オリンパス株式会社 広報・IR 部 広報 1 グループ 堀本
 TEL 03-3340-2134 (ダイヤルイン) FAX 03-6901-9680

●一般の方: オリンパスカスタマーサポートセンター
 TEL 0570-073-000 (ナビダイヤル)

●ホームページ: オリンパス イメージングサイト <http://olympus-imaging.jp/>

※1 35mm 判換算として

今回新たに発売するプレミアムマクロレンズ「M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm F3.5 Macro」は、クラス最高レベルの最大撮影倍率 2.5 倍^{※1}、レンズ先端から 14mm まで被写体に近づける高倍率マクロ撮影により新しい世界が表現できます。

当社はこれまで、初心者からハイアマチュアまで、手軽に“シャープさ”と“美しいボケ”を楽しめる単焦点レンズとして、ファミリーポートレートレンズ「M.ZUIKO DIGITAL 45mm F1.8」(2011 年 9 月)、オールラウンドの標準スナップレンズ「M.ZUIKO DIGITAL 25mm F1.8」(2014 年 2 月)を発売してきました。これらのレンズはズームレンズをお使いの多くのお客様に、次の一本としてお選びいただき、高い評価をいただいております。この度発売する「M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm F3.5 Macro」も、「M.ZUIKO PREMIUM」と呼ぶに相応しい“シャープさ”と“美しいボケ”を実現しています。

さらに 5 軸手ぶれ補正機構を搭載した OM-D、PEN との組み合わせにより、マクロ領域においてもぶれの少ない高倍率撮影を楽しめます。

また、クラス最高レベルの AF スピードを実現しており、マクロ撮影でもシャッターチャンスを逃がしません。

●主な特長の詳細

1. クラス最高レベル 2.5 倍(35mm 判換算)の最大撮影倍率

最大撮影倍率 1.25 倍(35mm 判換算 2.5 倍相当)、最短撮影距離 95mm(レンズ先端から 14mm)のクラス最高レベルのマクロ撮影機能により、手軽に今までにない拡大表現が可能になります。最近接では 13.9×10.4mm のサイズを写しこめますので、花のめしべを拡大して写すなど、新しい世界が表現できます。

高倍率マクロ撮影では、カメラのシフトぶれの影響を受けやすくなります。シフトぶれに対応したボディ内 5 軸手ぶれ補正機構を搭載した OM-D、PEN との組み合わせで、よりぶれの少ない高倍率撮影を楽しめます。

2. 美しい描画性能を備えたプレミアムマクロレンズ

初心者からハイアマチュアまで手軽にマクロ撮影を楽しんでいただくために高い光学性能と小型化を両立させ、プレミアムと呼ぶにふさわしいマクロレンズに仕上げました。

光学性能を犠牲にする事無く小型化するために DSA^{※2}/EDA^{※3}レンズといった非球面レンズを効果的に配置する事で、高性能と評価の高い「M.ZUIKO DIGITAL 45mm F1.8/25mm F1.8」に匹敵する解像力(MTF 特性)と、最大撮影倍率 2.5 倍^{※1}を両立させています。

また、マクロ域でも口径食が出にくい光学設計により、美しい円形ボケや前後のボケをつかった表現をお楽しみいただけます。

3. マクロ領域でも高速な AF を実現

静止画・動画に対応する AF(オートフォーカス)の高速化・静音化を実現した MSC(Movie & Still Compatible)機構を採用しています。フォーカスレンズ群を軽量にすることで、20~30% AF 時間を短縮しています。

AF を高速化したことで、マクロ領域でもシャッターチャンスを逃がしません。また、長さの変わらないインナーフォーカスにより、レンズが伸びて被写体に当たる事ありません。

^{※2} Dual Super Aspheric(大偏肉両面非球面)

^{※3} Extra-low Dispersion Aspheric(特殊低分散非球面)

●別売関連製品

プロテクトフィルター「PRF-D46 PRO」

マルチコートを採用したフィルター径φ46mmの超軽量、薄型プロテクトフィルターです。大切なレンズにキズがつくことを防ぎ、無色透明で可視光に影響を与えません。

レンズケース「LSC-0811」

3層構造でレンズを保護する、巾着タイプのレンズケース。「M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm F3.5 Macro」本体に、レンズキャップ、プロテクトフィルターを付けた状態で収納できます。

レンズキャップ「LC-46」(同梱品)

φ46mmのレンズキャップです。

フォーカスギア「PPZR-EP07」

防水プロテクター※⁴で使用する「M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm F3.5 Macro」専用のフォーカスギア。水中でもマニュアルフォーカスが使えるようになり、微細なピント合わせが可能です。

反射防止リング「POSR-EP11」

防水プロテクター※⁴で使用する「M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm F3.5 Macro」専用の反射防止リング。水中でのマクロ撮影時の写り込みを削減します。

●別売関連製品の概要

製品名	希望小売価格	発売日
プロテクトフィルター「PRF-D46 PRO」	3,500 円 (税込み 3,780 円)	発売中
レンズケース「LSC-0811」	3,000 円 (税込み 3,240 円)	
レンズキャップ「LC-46」(同梱品)	800 円 (税込み 864 円)	
フォーカスギア「PPZR-EP07」	4,500 円 (税込み 4,860 円)	11 月下旬
反射防止リング「POSR-EP11」	3,500 円 (税込み 3,780 円)	



フォーカスギア「PPZR-EP07」



反射防止リング「POSR-EP11」

●「M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm F3.5 Macro」仕様

※⁴ 対応プロテクター：PT-EP14(E-M1 Mark II 用)、PT-EP13(E-M5 Mark II 用)、PT-EP10(E-PL6/E-PL5 用)、PT-EP11(E-M1 用)、PT-EP08(E-M5 用)。ただし、PT-EP14はPPO-EP03が、PT-EP11、PT-EP08はPPO-EP01が必要。いずれの場合も最大撮影倍率は約0.7倍(35mm判換算 約1.4倍相当)。

焦点距離 35mm 判換算	30mm 60mm 相当
レンズ構成	6 群 7 枚 (DSA レンズ 1 枚、EDA レンズ 1 枚、非球面レンズ 1 枚)
防滴処理	なし
画角	40°
最短撮影距離	0.095m
最大撮影倍率 35mm 判換算	1.25 倍 2.5 倍相当
最近接撮影範囲	13.9 x 10.4mm
絞り羽枚数	7 枚 (円形絞り)
最大口径比	F3.5
最小口径比	F22
フィルターサイズ	φ 46mm
大きさ 最大径 x 全長	φ 57 x 60mm
質量	128g
同梱品	レンズキャップ (LC-46)、レンズリアキャップ (LR-2)、取扱説明書、保証書

※仕様については、予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。

※本リリースに掲載されている社名及び製品名は各社の商標または登録商標です。