

ニュースリリース

2019 年 6 月 13 日

**“いつでも撮れる”高いタフ性能と便利なマクロ機能でアウトドアに最適
水中でも使える全周魚眼フィッシュアイコンバーターも新開発
コンパクトデジタルカメラ「OLYMPUS Tough TG-6」を発売**

オリンパス株式会社(社長:竹内 康雄)は、水深 15m の水中撮影も可能な高いタフ性能を備えたボディーに F2.0^{*1} の明るい高性能ズームレンズを搭載、さまざまな撮影条件下でいつでも高画質撮影が可能なコンパクトデジタルカメラ「OLYMPUS Tough TG-6」を 2019 年 7 月下旬に発売します。

●発売の概要

カテゴリー	製品名	希望小売価格	発売予定日
コンパクト デジタルカメラ	「OLYMPUS Tough TG-6」 (レッド/ブラック)	オープン価格	2019 年 7 月下旬

●主な特長

1. 防水・防塵、耐衝撃、耐荷重、耐低温、耐結露性を備えた“いつでも撮れる”高いタフ性能
2. F2.0 レンズ、裏面照射型 CMOS センサー、画像処理エンジン「TruePic VIII」による高画質
3. 最短1cmまで被写体に近づいて接写可能、肉眼を超えるバリアブルマクロシステム
4. さらに充実した水中撮影モードと水中でも使える新フィッシュアイコンバーター



「OLYMPUS Tough TG-6」(左:レッド/右:ブラック)

^{*1}35mm 判換算焦点距離 25mm 相当の広角端において

「OLYMPUS Tough TG-6」は、防水性能 15m^{※2}、防塵^{※3}、耐衝撃 2.1m^{※4}、耐荷重 100kgf^{※5}、耐低温^{※6}、撮影レンズ前面の保護ガラスのダブルガラス化による高い耐結露性など、いつでもどこでも安心して撮れる高いタフ性能を備えた「Tough シリーズ」最新モデルです。バリアブルマクロシステムはさらに強化され、P/A モードのままでも肉眼を超える最短 1cm までの超近接撮影が可能^{※7}となっています。加えて全周魚眼撮影が可能な新製品のフィッシュアイコンバーターレンズをはじめ、豊富なアクセサリ群が撮影シーンを大きく広げる、まさに最強のフィールドカメラといえます。

● 主な特長の詳細

1. 防水・防塵、耐衝撃、耐荷重、耐低温、耐結露性を備えた“いつでも撮れる” 高いタフ性能

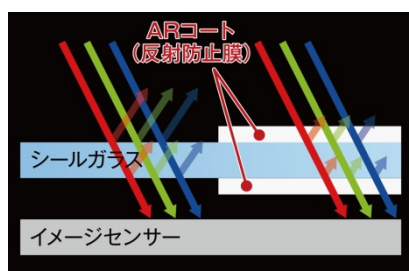
ボディー各部にシーリングを施し、電池蓋など開閉部はダブルロックにすることで、水中撮影も行える水深 15m の高い防水性と砂や埃に強い防塵性も備えています。また内部機構を保護するフローティング構造により 2.1m からの落下テストもクリアし、最大 100kgf の荷重にも耐える強靱なボディーとなっています。さらに^{※6}の耐低温性を実現、ダブルガラス構造で結露にも強く、寒冷地でも安心です。



シーリング構造イメージ

2. F2.0 レンズ、裏面照射型 CMOS センサー、画像処理エンジン「TruePic VIII」による高画質

開放 F2.0 の明るい高性能ズームレンズに、高感度性能に優れた「Hi-speed 裏面照射型 CMOS イメージセンサー」を搭載しています。イメージセンサー上にあるシールガラス両面には新たに反射防止の AR コートを施し、ゴーストやフレアの発生を抑えています。画質や機能性を左右する画像処理エンジンには、当社のプロフェッショナル一眼カメラ「OLYMPUS OM-D E-M1X」にも搭載されている「TruePic VIII」を採用、ノイズレベルの改善やコントラストが低い部分での解像感を向上させています。RAW データでの記録も行え、画像編集ソフトウェア「Olympus Workspace」を使って思い通りの表現に編集可能です。



AR コートイメージ

^{※2} 防水性能は、JIS/IEC 保護等級 8(IPX8)、測定方法はすべて当社試験条件によるもので、すべての条件での無破壊、無故障を保証するものではありません

^{※3} 防塵性能は、JIS/IEC 保護等級 6(IP6X)、測定方法はすべて当社試験条件によるもので、すべての条件での無破壊、無故障を保証するものではありません

^{※4} 「Tough TG-6」は 2.1m までの耐衝撃構造(MIL-STD810F に準拠)です。当社試験方法による落下テストをクリアしていますが、全ての状態において無破壊、無故障を保証するものではありません。当社試験方法：落下高さ：2.1m/落下台：合板(ラワン材)/落下方向：各面、辺、角の合計 26 方向/落下回数：各方向で 1 回の落下テストを実施

^{※5} kgf は物体にかかる力の単位、測定方法はすべて当社試験条件によるもので、すべての条件での無破壊、無故障を保証するものではありません

^{※6} 低温時には撮影可能枚数は少なくなります

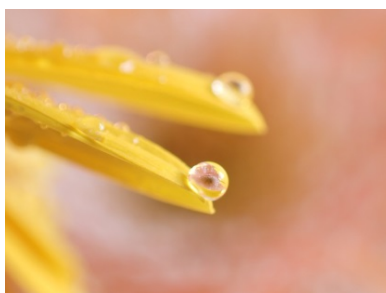
^{※7} スーパーマクロの設定が必要

3. 最短 1cm まで被写体に近づいて接写可能、肉眼を超えるバリエابلマクロシステム

レンズ先端から最短 1cm まで近づけ、最大撮影倍率 7 倍^{※8}を誇る 4 種類のマクロモードを備えたバリエابلマクロシステムを搭載しています。この高い近接撮影機能により、肉眼では捉えることのできない極小の世界を高画質で撮ることができます。また通常撮影で使う P/A モードであっても、最短 1cm までの近接撮影が可能になったため、よりフレキシブルに使えます。

顕微鏡モード

触角や脚先といった昆虫の一部、草木の葉脈、雪や霜の結晶など、肉眼では視認しにくい微細な被写体も高画質で捉えます。レンズ先端から最短 1cm まで被写体に近づけ、光学ズームをテレ側にした際の最大撮影倍率は 7 倍となり、あたかも顕微鏡を使ったような拡大撮影が行えます。



最大撮影倍率時画像イメージ

顕微鏡コントロールモード

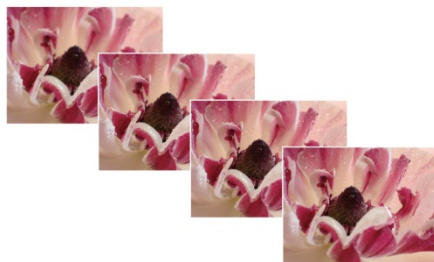
顕微鏡の対物レンズを切り替えるようにワンタッチで倍率を 1 倍、2 倍、4 倍といったように切り替え、観察、撮影できます。この機能により被写体がレンズ先端から 1cm の位置にあるときは、背面液晶モニター上では最大 44.4 倍まで拡大できます。

深度合成モード^{※9}

「深度合成モード」は、自動的に手前から奥までピントをずらし複数の画像を撮影、ピントが合っている部分だけを抽出、合成することで、被写界深度の深い写真を作りだします。被写界深度が浅くピントの合う範囲の狭いマクロ撮影で特に威力を発揮します。「Tough TG-6」では、3～10 枚の間で撮影枚数を設定でき、被写体の状態、仕上がりの精度などに合わせ細かく調整できます。

フォーカスブラケットモード^{※9}

一回の撮影で手前から奥まで、ピント位置を移動させながら最大 30 枚まで撮影します。ピント移動量と枚数は被写体や撮影条件に合わせそれぞれ 3 段階から選択可能です。花びら、昆虫の羽根といったピントの位置を即座に決めにくい被写体の撮影に便利です。



フォーカスブラケットモードイメージ

^{※8} 35mm 判換算

^{※9} 三脚の使用をお奨めします。また、処理時間が通常よりも長くなります

4. さらに充実した水中撮影モードと水中でも使える新フィッシュアイコンバーター

水中撮影の可能性をさらに広げるため、「Tough TG-6」には「水中ワイド」「水中スナップ」「水中マクロ」「水中顕微鏡」「水中 HDR」の 5 つの水中撮影モードを搭載、それぞれの状況に応じた最適な撮影設定に切り替わります。好評の水中ホワイトバランスも 3 種類に進化し、水深に応じたより適切な色調が得られます。さらに全周魚眼撮影が可能になる新しいフィッシュアイコンバーター「FCON-T02」をはじめとした多彩なアクセサリーが撮影の幅を大きく広がります。

5 つの水中モード

「Tough TG-6」では、使用状況に最適化される 5 つの水中撮影モードを備えています。

「水中ワイド」＝薄暗い水中での記録に最適化され、水深のあるシーンにも対応します。

「水中スナップ」＝プールや浅瀬など、自然光を利用して被写体を見たままの色で捉えます。

「水中マクロ」＝小魚など小さな被写体の近接撮影に適します。

「水中顕微鏡」＝レンズ先端から最短 1cm まで寄れ、さらに小さな被写体に対応します。

「水中 HDR」＝暗い部分も黒つぶれさせずドラマチックに再現します。

3 つの水中ホワイトバランス

水中ホワイトバランスは、撮影状況に合わせ 3 種類を搭載しました。なお、上記 5 つの水中モードを選択した場合、それぞれ最適なホワイトバランスに設定されますが、手動での変更も可能です。

「水中・浅瀬」＝水深約 3m までがメイン、浅瀬で気になる赤被りを改善します。

「水中・標準」＝水深約 3m～15m、一般的な使用に最適な色あいのチューニングです。

「水中・ディープダイビング」＝水深 15m 以深、新たに用意された防水プロテクター「PT-059」を併用するような領域で、特に青被りを改善します。

フィッシュアイコンバーター「FCON-T02」(新発売・別売)

新開発の「FCON-T02」はズーミングにより全周魚眼撮影～対角魚眼撮影が可能になるフィッシュアイコンバーターです。取り付けただけで水中撮影も行え、水中作品のイメージの拡大に役立ちます。取り付けには別売のコンバーターアダプター「CLA-T01」(発売中・別売)が必要となります。



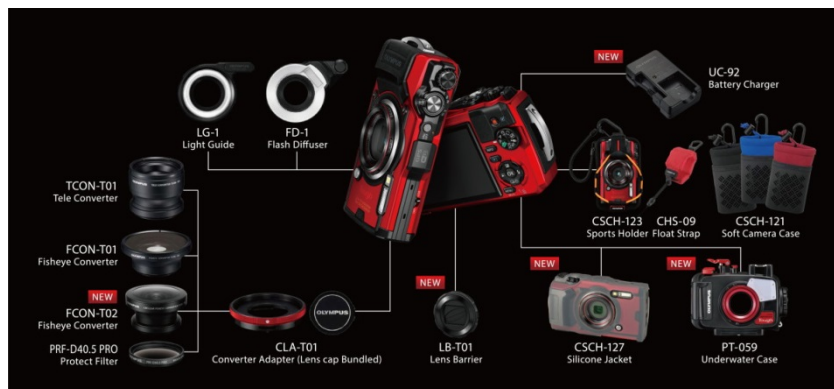
フィッシュアイコンバーター「FCON-T02」

装着イメージ

● その他の特長

1. 豊富なシステムアクセサリーによる高い拡張性

新製品のフィッシュアイコンバーター「FCON-T02」をはじめ、「Tough TG-6」には以下のシステムチャートのように撮影領域を広げるさまざまなアクセサリーが用意されています。ここでは今回発売となる新製品アクセサリーを紹介します。



●別売関連製品 概要

カテゴリー	製品名	希望小売価格	発売日
フィッシュアイコンバーター	「FCON-T02」	23,750 円 (税込み 25,650 円)	2019 年 7 月下旬
レンズバリア	「LB-T01」	5,125 円 (税込み 5,535 円)	2019 年 7 月下旬
シリコンジャケット	「CSCH-127」	4,625 円 (税込み 4,995 円)	2019 年 7 月下旬
防水プロテクター	「PT-059」	オープン価格	2019 年 7 月下旬
リチウムイオン充電器	「UC-92」	7,750 円 (税込み 8,370 円)	2019 年 7 月下旬

レンズバリア「LB-T01」(新発売・別売)

装着するとレンズ面の傷や汚れを防止できる開閉式のレンズアタッチメント ※10。アタッチメントの周囲を回転させて開閉するシンプルな方式のため、手袋をしていてもスムーズな開閉操作が可能です。



レンズバリア「LB-T01」装着イメージ

※10 シリコンジャケット「CSCH-127」との同時装着はできません

シリコンジャケット「CSCH-127」(新発売・別売)

ボディー表面をキズなどから守ります。装着することで滑りにくなりグリップ性が高まるので、ウィンタースポーツ、ウォータースポーツでの使用にも安心です。さらに装着したままで LED ライトガイド「LG-1」やフラッシュディフューザー「FD-1」を使うことができます。



シリコンジャケット「CSCH-127」装着イメージ

防水プロテクター「PT-059」※¹¹(新発売・別売)

水深 45m まで対応する「Tough TG-6」専用防水プロテクターです。コントロールダイヤルの操作にも対応しているので、水中でのスムーズな露出補正が可能です。水中撮影用の外部フラッシュ「UFL-3」が 2 灯接続可能なため、コンパクトなシステムながら多灯撮影も行えます。



防水プロテクター「PT-059」+「UFL-3」2 灯装着イメージ

リチウムイオン充電器「UC-92」(新発売・別売)

リチウムイオン充電電池「LI-92B」を最短約 2 時間 30 分で充電可能な新開発の充電器です。USB ポートへ接続し使用するコンパクトタイプです。



リチウムイオン充電器「UC-92」

※¹¹ 防水プロテクター装着時にはカメラの「フィールドセンサーシステム」は正しく作動しません。ご使用時にはカメラのログレバーを「OFF」にしてください。また、シリカゲルをあわせてご使用いただくことをお勧めします

2. さまざまな情報を記録する「フィールドセンサーシステム」

カメラに搭載された「GPS」※12「気圧」「温度」「方位」の各センサーより取得されたトラッキング情報を、スマートフォンアプリ「OLYMPUS Image Track」上で映像とともにリアルに楽しめる「フィールドセンサーシステム」を備えています。カメラの電源が OFF であっても「INFO」ボタンを押すことで、現在の取得データが表示されます。



フィールドセンサー使用イメージ

3. 撮りたい瞬間を逃さない「プロキャプチャーモード」

シャッター全押しの 0.5 秒前から 10 コマ/秒の連写撮影を行い、昆虫の飛翔、ミルククラウンなど撮影のタイミングが難しいシーンも逃さない「プロキャプチャーモード」を搭載しています。

4. 「4K ムービー」や「ハイスピードムービー」など高度な動画撮影機能 ※13

美しい景色などを高精細に記録する「4K ムービー」に対応、フル画像読み出しから 4K 映像を作りだしています。また、高画質な FHD サイズで 120fps、HD サイズであれば 240fps、SD サイズなら 480fps のハイスピードムービーも撮影可能です。

5. 104 万画素になった高精彩背面液晶モニター

背面液晶モニターの解像度が 104 万ドットと高精細化、視認性がさらに向上しています。屋外での使用を想定し、明るさ、彩度なども最適にチューニングされています。

6. 静止画への日付写しこみ機能搭載

静止画撮影時に画像上に日付を写しこめるようになりました。日付あり、なしを選択できるようになったため、ユーザーの用途により適した使い方が可能になります。



日付写しこみ画面イメージ

※12 GPS (Global Positioning System)。GPS アシストデータを使用するには、インターネットから情報の更新が必要です。インターネットに接続可能な PC やスマートフォンが必要になります。GPS アシストデータは 2 週間ごとに更新が必要です。GPS については、国や地域によっては定められた法律があります。必ずそれにしてください。飛行機内など GPS 機能の使用を禁止されている場所では、必ず設定を OFF にしてください。このカメラはナビゲーション機能を搭載していません。GPS は衛星から電波を受信し、測位するシステムです。電波を遮断、反射してしまう場所を避け、できるだけ上空の開けた場所でご使用ください。次のような場所では測位ができない、あるいは誤差が生じる場合があります(屋内、地下や水中、森の中、高層ビルの近く、高圧電線の近く、トンネルの中、磁石や金属、電化製品の近く、1.5GHz 帯の携帯電話の近くなど)

※13 4K ムービー、ハイスピードムービーの撮影には UHS-1 の UHS スピードクラス 3 以上の高速の SD カードをご使用ください

●「OLYMPUS Tough TG-6」の主な仕様

記録媒体	形式	SD、SDHC(UHS-I 対応)、SDXC(UHS-I 対応) メモリーカード ※14
撮像センサー	形式	1/2.33 インチ Hi-speed 裏面照射型 CMOS
	画素数	カメラ部有効画素数 1200 万画素/総画素数 1271 万画素 1:33 (4:3)
レンズ	構成	7 群 9 枚
	焦点距離 (35mm 判換算)	4.5mm～18.0mm (25mm～100mm 相当)
	開放 F 値	W2.0～T4.9
	撮影範囲	W/T:0.1m～∞(スーパーマクロ:f=5.4mm まで 0.1m～0.3m f=5.4mm 以上 0.01m～0.3m、顕微鏡:0.01m～0.3m)
静止画記録方式	記録フォーマット	DCF2.0、DPOF 準拠/Exif2.3
	記録画像形式	RAW(12bit ロスレス圧縮)、JPEG、RAW+JPEG
	記録画像サイズ	[RAW]4000×3000 [JPEG]4000×3000～1280×960
手ぶれ補正	形式	撮像センサーシフト式手ぶれ補正
モニター	モニター形式	3.0 型液晶 約 104 万ドット(3:2)
AF	AF 方式	イメージャ AF
	測距点/測距点モード	25 点/オールターゲット、シングルターゲット(1 点)
	フォーカスモード	AF (S-AF)、マニュアルフォーカス(MF)、追尾 AF(TR)、S マクロ(AF)、S マクロ(MF)
露出制御	測光方式	デジタル ESP 測光、スポット測光 (TTL 撮像センサー測光)
	露出モード・ 撮影モード	i Auto、プログラム AE、絞り優先 AE、シーンセレクト AE、顕微鏡(顕微鏡、深度合成、フォーカスブラケット、顕微鏡コントロール)、水中(水中スナップ、水中ワイド、水中マクロ、水中顕微鏡、水中 HDR)、動画、C1、C2
	シーンセレクト AE	ポートレート、e ポートレート、風景、風景&人物、手持ち夜景 ※15、夜景、夜景&人物、キッズ、スポーツ、キャンドルライト、夕日、打ち上げ花火、ビーチ&スノー、パノラマ、ライブコンボジット、HDR 逆光補正
	感度 (標準出力感度)	オート ISO:ISO100～1600 まで自動(100～12800 まで基準感度・上限感度を変更可) マニュアル ISO:100～12800(1/3EV ステップ)
	露出補正範囲	±2 EV(1/3EV ステップ)
ドライブ	連続撮影速度	[連写 H]約 20 コマ/秒(10/20 コマ/秒に設定可)(電子シャッター) [連写 L]約 5 コマ/秒 [ProCap 連写]約 10 コマ/秒(電子シャッター)
	セルフタイマー	12 秒、2 秒、カスタマイズ(セルフ待ち時間 1～30 秒、撮影枚数 1～10 枚、撮影間隔 0.5 秒/1 秒/2 秒/3 秒)
フラッシュ	フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、スローシンクロ(先幕シンクロ)、スローシンクロ(先幕シンクロ)+赤目軽減発光、強制発光、マニュアル発光(1/1(FULL)～1/64)、発光禁止
ホワイトバランス	ホワイトバランス モード	オート、プリセット(6 種)、水中(3 種)、ワンタッチ WB(4 件登録可)、CWB(色温度指定)

※14 動作確認済みの SD、SDHC、SDXC カードについてはウェブサイトをご参照ください

※15 自動で 6 コマを連写合成

ピクチャーモード	モード	i-Finish、Vivid、Natural、Flat、Portrait、モノトーン、カスタム、e ポートレート、水中、アートフィルター
アートフィルター	種類 ※16	ポップアート、ファンタジックフォーカス、デイドリーム、ライトトーン、ラフモノクローム、トイフォト、ジオラマ、クロスプロセス、ジェントルセピア、ドラマチックトーン、リーニョクレール、ウォーターカラー、ヴィンテージ、パートカラー、ブリーチバイパス、ネオノスタルジー
ブラケット撮影	フォーカスブラケット	10/20/30 コマ(フォーカスステップ 広い/標準/狭いを選択可)
	深度合成	可 ※17
ライブコンポジット撮影	表示更新時間/合成タイプ	0.5 秒～4.0 秒/比較明合成
インターバル撮影	設定	インターバル間隔 1 秒～24 時間、299 枚まで撮影可、タイムラプス動画生成可
日付写しこみ撮影	写しこみ	可
マルチアスペクト	アスペクト比	4:3、3:2、16:9、1:1、3:4
動画撮影	動画記録方式	MOV(MPEG-4AVC/H.264)
	記録画素数/フレームレート/圧縮方式	3840 x 2160 (4K)/30p、25p (約 102Mbps) 1920x1080 (FHD)/30p、25p (SF、F、N) 1920x1080 (FHD)/60p、50p (SF、F、N) 1280x720 (HD)/30p、25p (SF、F、N) 60p: 59.94fps、50p: 50.00fps、30p: 29.97fps、25p: 25.00fps、 FHD (SF: SuperFine/約 52Mbps、F: Fine/約 30Mbps、N: Normal/約 18Mbps) HD (SF: SuperFine/約 26Mbps、F: Fine/約 14Mbps、N: Normal/約 10Mbps)
	記録時間制限	約 29 分
	アートフィルター動画	可 ※18
	タイムラプス動画 (インターバル動画)	3840 x 2160 (4K)/5fps 1920 x 1080 (FHD)/5fps、10fps、15fps 1280 x 720 (HD)/5fps、10fps、15fps、30fps
	ハイスピード撮影	1920x1080 (FHD)/120fps 記録時間 20 秒 1280x720 (HD)/240fps 記録時間 20 秒 640x360 (SD)/480fps 記録時間 20 秒
音声録音	形式	Wave フォーマット準拠(ステレオリニア PCM/16bit、サンプリング周波数 48kHz)
タフ性能	防水	JIS/IEC 保護等級 8 級 (IPX8)
	防塵	JIS/IEC 保護等級 6 級 (IP6X)
	耐低温	－10℃
	耐荷重	100kgf
	耐衝撃	2.1m
フィールドセンサーシステム	内蔵センサー	GPS (GLONASS、QZSS)、方位センサー、圧力センサー、温度センサー、加速度センサー
入出力	USB 端子	USB (microB)
	HDMI 端子	HDMI マイクロコネクタ (タイプ D)
	パソコンインターフェース	USB2.0 Hi-Speed

※16 バリエーション、アートエフェクトなど詳細はウェブサイトをご参照ください

※17 顕微鏡ポジション。画角が狭くなります

※18 4K、ハイスピード撮影時は不可、一部アートフィルターではフレームレートが落ちる場合があります

電源	電池	リチウムイオン充電電池 LI-92B
	AC アダプター	同梱 (F-5AC)
	撮影可能コマ数	約 340 枚 (TOSHIBA SDHC UHS-I カード EXCERIA™ Type1 32G 使用時、IS ON、CIPA 試験基準)
	連続撮影可能時間 (動画)※19	連続撮影可能時間 約 50 分 (JEITA 規格) 連続撮影可能時間 約 110 分 ※20
大きさ/重さ	大きさ	113mm (W) x 66mm (H) x 32.4mm (D) (CIPA 準拠 幅×高さ×奥行き 突起部含まず)
	重量 (質量)	約 253g (CIPA 準拠 付属充電電池およびメモリーカード含む)
動作環境	使用可能温度	－10～＋40℃ (動作時)、－20～＋60℃ (保存時)
主な同梱品	同梱品内容	ボディー、USB ケーブル、ハンドストラップ、取扱説明書、保証書、リチウムイオン充電電池 LI-92B、USB-AC アダプター F-5AC



オリンパスは本年 10 月 12 日に創立 100 周年を迎えます。

これまで当社の発展を支えてくださったお客さまをはじめ、ステークホルダーの皆さまに心より感謝申し上げます。これからも世界の人々の健康と安心、心の豊かさの実現を通して、社会に貢献してまいります。

仕様については、予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。
本リリースに掲載されている社名及び製品名は各社の商標または登録商標です。

※19 フル充電の電池使用時、記録時間制限 (29 分) を繰り返しながら続けて撮影

※20 ズームなどその他の操作をしない場合