

2017 年 10 月 26 日

美しくにじむボケと高い解像性能を高次元で実現した F1.2 大口径単焦点シリーズ
「M.ZUIKO DIGITAL ED 17mm F1.2 PRO」(35mm 判換算 34mm 相当)
「M.ZUIKO DIGITAL ED 45mm F1.2 PRO」(35mm 判換算 90mm 相当)を発売

オリンパス株式会社(社長: 笹 宏行)は、「マイクロフォーサーズシステム規格」に準拠、開放 F1.2 の美しくにじむボケと高い解像性能を高次元で実現した、「M.ZUIKO PRO」シリーズの「M.ZUIKO DIGITAL ED 17mm F1.2 PRO」(35mm 判換算 34mm 相当)と「M.ZUIKO DIGITAL ED 45mm F1.2 PRO」(35mm 判換算 90mm 相当)を 2017 年 11 月 24 日より順次発売します。

既に発売中の「M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm F1.2 PRO」(35mm 判換算 50mm 相当)に加えて、F1.2 大口径単焦点シリーズとしてラインナップします。

●主な特長

1. 美しくにじむボケと高い解像性能を高次元で実現した描写力
2. 高速かつ高精度な AF
3. 小型軽量/防塵防滴・耐低温(-10℃)性能による機動力

●発売の概要

カテゴリー	製品名	希望小売価格	発売日
交換レンズ	「M.ZUIKO DIGITAL ED 17mm F1.2 PRO」	165,000 円 (税込み 178,200 円)	2018 年 1 月下旬
交換レンズ	「M.ZUIKO DIGITAL ED 45mm F1.2 PRO」	165,000 円 (税込み 178,200 円)	2017 年 11 月 24 日



「M.ZUIKO DIGITAL ED 17mm F1.2 PRO」



「M.ZUIKO DIGITAL ED 45mm F1.2 PRO」



「F1.2 大口径単焦点シリーズ」



「OM-D E-M1 Mark II」への装着イメージ

左:「M.ZUIKO DIGITAL ED 17mm F1.2 PRO」+レンズフード「LH-66C」
 右:「M.ZUIKO DIGITAL ED 45mm F1.2 PRO」+レンズフード「LH-66B」

＜本件に関するお問い合わせ先＞

●報道関係の方:【雑誌・業界紙/誌・Web 媒体の方(経済関連の雑誌・Web 媒体を除く)】

オリンパス株式会社 広報・IR 部 広報 2 グループ 筑後
 TEL 03-5738-3466 FAX 03-5738-3794
 〒151-0073 東京都渋谷区笹塚 1-50-1 笹塚 NAビル

【新聞・通信社、経済関連の雑誌・Web 媒体の方】

オリンパス株式会社 広報・IR 部 広報 1 グループ 丸山
 TEL 03-3340-2174 (ダイヤルイン) FAX 03-6901-9680

●一般の方: オリンパスカスタマーサポートセンター
 TEL 0570-073-000 (ナビダイヤル)

●ホームページ: オリンパスイメージングサイト <http://olympus-imaging.jp/>

2本のレンズは発売中の「M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm F1.2 PRO」と共通の設計思想で開発しました。その設計思想とは、「開放 F1.2 での美しいボケの実現と、高い解像力を両立させることで、新たな描写力を提供する」というものです。

ボケの量だけではなくボケの質にまでこだわることで、人物などの主要被写体を印象的に浮かび上がらせます。一般的にポートレート撮影に活用されることの多い大口径単焦点レンズ群とは一線を画す、オリンパスならではの F1.2 大口径単焦点シリーズとなります。

●主な特長の詳細

1. 美しくにじむボケと高い解像性能を高次元で実現した描写力

美しくにじむボケとは、ピント面からアウトフォーカス面にかけてにじむように溶けていき、背景も滑らかに描写され、人物などの主要被写体により一層の立体感を感じさせるボケです。

美しくにじむボケを実現するために、ボケを収差レベルで測定する収差測定器を用いています。最先端の顕微鏡開発で培った高精度計測技術によって生み出された超精密収差測定器により、収差を極限まで抑えるレンズ開発だけではなく、美しいボケの質のために最適な収差を残すレンズ開発を実現しています。



「美しくにじむボケを実現した収差測定器」

「M.ZUIKO DIGITAL ED 17mm F1.2 PRO」には新開発の ED-DSA レンズを搭載しています。ED-DSA レンズとは ED(特殊低分散)レンズとオリンパスが世界に先駆けて量産化に成功した DSA レンズ※¹ の両方の特性を持ち合わせたレンズです。ED-DSA レンズにより、レンズ枚数を大幅に削減し、軽量化に成功しました。さらに、広角レンズで課題となるコマ収差、歪曲収差、画面周辺での色にじみ(倍率色収差)を効果的に補正しています。11 群 15 枚のレンズを効果的に配置することで、高い解像性能を実現しています。

※1 大偏肉両面非球面レンズ。レンズ中央部と周辺部の厚さの比が極めて大きいレンズ。



「新開発の ED-DSA レンズ」

「M.ZUIKO DIGITAL ED 45mm F1.2 PRO」では、ED レンズを含む 3 枚接合レンズを適切に配置することで、大口径レンズで課題となるアウトフォーカスでの色にじみ(軸上色収差)と、画面周辺での色にじみ(倍率色収差)を効果的に補正しています。このように、特殊レンズを贅沢に使用した 10 群 14 枚構成のレンズにより、美しくにじむボケと、開放絞りから点を点に写す高い光学性能を実現しています。

また、2 本のレンズ共に、「M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm F1.2 PRO」同様にヌケの良いクリアな描写を実現するコーティング技術「Z Coating Nano」を効果的に使用することで、逆光などの撮影でも、ゴーストやフレアを大幅に軽減します。

2. 高速かつ高精度な AF

大口径レンズながら、フォーカシングユニットを軽量にすることで高速かつ静かなピント合わせを実現する MSC (Movie and Still Compatible) 機構を採用しています。像面位相差 AF は AF 光束に制限がないため、「OM-D E-M1 Mark II」との組み合わせでは F1.2 大口径レンズを装着した場合でも、121 点オールクロス像面位相差 AF により被写体を広範囲かつ高精度でピントを合わせられます。

プロ写真家からも高い評価を頂いている顔優先・瞳優先 AF を使うことで、大口径ならではのボケを活かしたポートレート撮影に威力を発揮します。

3. 小型軽量/防塵防滴・耐低温(-10℃)性能による機動力

他社の追従を許さない圧倒的な小型軽量システムを、F1.2 大口径単焦点シリーズでも実現しました。

全長、最大径をほぼ同サイズにすることで同じ操作性を実現しています。さらにフィルター径を統一することで、ND フィルターや PL フィルター等、同じレンズフィルターが使用可能です。

また、F1.2 大口径単焦点シリーズは、「M.ZUIKO PRO」シリーズ共通の防塵防滴・耐低温(-10℃)性能を持ち、あらゆる天候時においても撮影することができます。

●その他の特長

1. 高い近接撮影能力

「M.ZUIKO DIGITAL ED 17mm F1.2 PRO」は最短撮影距離 20cm、最大撮影倍率 0.15 倍(35mm 判換算 0.3 倍)の接写性能、「M.ZUIKO DIGITAL ED 45mm F1.2 PRO」は最短撮影距離 50cm、最大撮影倍率 0.1 倍(35mm 判換算 0.2 倍)と、「M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm F1.2 PRO」同様に、トップクラスの近接撮影能力を持ちます。

2. デザイン

プロ写真家の要求に応えるユーザビリティを実現しました。前方に配置されたフォーカスリングは、グリップの大きい「OM-D E-M1 Mark II」と組み合わせても快適に操作することができます。L-Fn ボタンを緩やかな曲面に配置することでスムーズなアクセスが可能です。

また、マニュアルフォーカスクラッチ機構を採用しており、フォーカスリングを手前に引くことで、瞬時にマニュアルフォーカスに切り替えることができます。

●別売関連製品

レンズキャップ「LC-62F」(同梱品)

フィルター径φ62mmのレンズキャップ。レンズフードを装着したままでも着脱が可能なデザインに加え、レンズキャップを外側からもつまんで外せるようになっています。

レンズケース「LSC-0811」(同梱品)

3層構造でレンズを保護する、巾着タイプのレンズケース。レンズキャップ、プロテクトフィルター、レンズフード(収納状態)をつけた状態でも収納可能です。

レンズフード「LH-66C」(同梱品)

「M.ZUIKO DIGITAL ED 17mm F1.2 PRO」専用花形レンズフード。逆光撮影時にレンズに進入する不要な光をカットします。フード着脱ロックボタンを出っ張りのない形状にすることで、持ち運びの際にぶつかって起きるフード脱落を防止します。

レンズフード「LH-66B」(同梱品)

「M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm F1.2 PRO/M.ZUIKO DIGITAL ED 45mm F1.2 PRO」用のレンズフード。逆光撮影時にレンズに進入する不要な光をカットします。フード着脱ロックボタンを出っ張りのない形状にすることで、持ち運びの際にぶつかって起きるフード脱落を防止します。

プロテクトフィルター「ZUIKO PRF-ZD62 PRO」

M.ZUIKO PRO レンズの能力を最大限に活かせる「ZUIKO」を冠したプロテクトフィルターです。従来のマルチコートと比べて約 1/2 の反射に抑制する ZERO コーティングの採用や、外縁黒塗りガラス、反射を抑制するつや消しサテン処理の黒アルマイトアルミニウム枠を採用しています。



レンズキャップ
「LC-62F」



レンズケース
「LSC-0811」



プロテクトフィルター
「ZUIKO PRF-ZD62 PRO」



ED 17mm F1.2 PRO 用
レンズフード「LH-66C」



ED 25mm F1.2 PRO/ED 45mm F1.2 PRO 用
レンズフード「LH-66B」

●別売関連製品の概要

製品名	希望小売価格	発売日
レンズキャップ「LC-62F」	1,200 円 (税込み 1,296 円)	発売中
レンズケース「LSC-0811」	3,000 円 (税込み 3,240 円)	
レンズフード「LH-66C」	5,000 円 (税込み 5,400 円)	2018 年 1 月下旬
レンズフード「LH-66B」	5,000 円 (税込み 5,400 円)	発売中
プロテクトフィルター「ZUIKO PRF-ZD62 PRO」	6,800 円 (税込み 7,344 円)	

●「M.ZUIKO DIGITAL ED 17mm F1.2 PRO」仕様

焦点距離 35mm 判換算	17mm 34mm 相当
レンズ構成	11 群 15 枚 (スーパーED レンズ 1 枚、ED レンズ 3 枚、ED-DSA レンズ 1 枚、 EDA レンズ 1 枚、スーパーHR レンズ 1 枚、非球面レンズ 1 枚)
防滴処理	防塵防滴機構
画角	65°
最短撮影距離	0.2m
最大撮影倍率 35mm 判換算	0.15 倍 0.3 倍相当
最近接撮影範囲	115.3×86.7mm
絞り羽枚数	9 枚 (円形絞り)
最大口径比	F1.2
最小口径比	F16
フィルターサイズ	φ62mm
大きさ 最大径×全長	φ68.2×87mm
質量	390g
同梱品	レンズフード(LH-66C)、レンズキャップ(LC-62F)、レンズリアキャッ プ(LR-2)、レンズケース(LSC-0811)、取扱説明書、保証書

●「M.ZUIKO DIGITAL ED 45mm F1.2 PRO」仕様

焦点距離 35mm 判換算	45mm 90mm 相当
レンズ構成	10 群 14 枚 (ED レンズ 1 枚、HR レンズ 4 枚、非球面レンズ1枚)
防滴処理	防塵防滴機構
画角	27°
最短撮影距離	0.5m
最大撮影倍率 35mm 判換算	0.1 倍 0.2 倍相当
最近接撮影範囲	173x130mm
絞り羽枚数	9 枚 (円形絞り)
最大口径比	F1.2
最小口径比	F16
フィルターサイズ	φ62mm
大きさ 最大径×全長	φ70×84.9mm
質量	410g
同梱品	レンズフード(LH-66B)、レンズキャップ(LC-62F)、レンズリアキャップ(LR-2)、レンズケース(LSC-0811)、取扱説明書、保証書

仕様については、予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。
本リリースに掲載されている社名及び製品名は各社の商標または登録商標です。