

2018 年 1 月 25 日

3マイクシステムによる高音質録音、「FLAC」初搭載の ハイレゾ対応リニアPCMレコーダー「LS-P4」を発売

オリンパス株式会社(社長:笹 宏行)は、3 マイクシステム「TRESMIC」の搭載により、低音域から高音域まで原音に忠実な広帯域、高音質録音を実現、さらにリニア PCM レコーダーの 카테고리として初めて※1 可逆圧縮フォーマット「FLAC」に対応した、ハイレゾ対応リニア PCM レコーダー「LS-P4」を 2018 年 2 月 9 日から発売します。

●発売の概要

製品名	希望小売価格	発売日
LS-P4	オープン価格	2018 年 2 月 9 日

●主な特長

1. 3 マイクシステム「TRESMIC」による原音に忠実な広帯域録音
2. 可逆圧縮フォーマット「FLAC」をリニア PCM レコーダーとして初搭載※1
3. ヘッドフォンなど周辺機器とのワイヤレス連動を可能にする Bluetooth® 搭載
4. リニア PCM レコーダー初の「フェードイン・アウト」など多彩な本体内編集機能※2 を装備



リニア PCM レコーダー「LS-P4」

＜本件に関するお問い合わせ先＞

●報道関係の方:【雑誌・業界紙／誌・Web 媒体の方(経済関連の雑誌・Web 媒体を除く)】

オリンパス株式会社 広報・IR 部 広報 2 グループ 鳥居
TEL 03-5738-3463(ダイヤルイン) FAX 03-5738-3794
〒151-0073 東京都渋谷区笹塚 1-50-1 笹塚 NAビル

【新聞・通信社、経済関連の雑誌・Web 媒体の方】

オリンパス株式会社 広報・IR 部 広報 1 グループ 丸山
TEL 03-3340-2174(ダイヤルイン) FAX 03-6901-9680

●一般の方: オリンパスカスタマーサポートセンター TEL 0570-073-000 (ナビダイヤル)

●ホームページ: オリンパス イメージングサイト <https://olympus-imaging.jp/>

※1 2018 年 1 月時点、当社調べ。リニア PCM レコーダーとして初搭載、録音時の対応に対して

※2 2018 年 1 月時点、当社調べ。リニア PCM レコーダーとして初搭載

リニア PCM レコーダー「LS-P4」は、2つの高性能指向性マイクに無指向性のセンターマイクを加えた3マイクシステム「TRESMIC」を搭載し、原音に忠実な高音質録音が行えるハイレゾ対応機です。ファイルサイズが大きくなりがちな高音質の長時間録音を効率的に行える可逆圧縮フォーマット「FLAC」形式に初めて※1 対応しています。Bluetooth®による外部機器との連動、本体編集※2 など使い勝手に優れた機能を備えながらも、ポケットに収まるコンパクトボディを実現しています。オリンパスはこうした「高音質」と「使いやすさ」のダブルクオリティーをテーマに、多彩な製品をラインアップしており、IC レコーダーの2017年度販売台数シェア第1位※3を獲得しました。

※3 BCN ランキングのデータより（集計期間：2017年1月1日～2017年12月31日）

●主な特長の詳細

1. 3マイクシステム「TRESMIC」による原音に忠実な広帯域録音

ステレオ感を際立たせる90度に配された2つの高性能指向性マイクに、低音域を効果的に捉える無指向性のセンターマイクを加えた3マイクシステム「TRESMIC」（トレスミック）を搭載しています。センターマイクをオンにした場合は、20Hz から80Hz の領域に多く含まれるバスドラム、ベースギターなどの低音域も録音でき、ハイレゾ対応機ならではの原音に忠実な広帯域のハイクオリティーサウンドを楽しめます。



3マイクシステム「TRESMIC」透視イメージ

2. 可逆圧縮フォーマット「FLAC」をリニア PCM レコーダーとして初搭載※1

「LS-P4」はリニア PCM レコーダーとして初めて可逆圧縮フォーマット「FLAC」形式に対応しています。この「FLAC」形式はハイレゾ対応の高品位な録音内容はそのままに、長時間録音を行ってもファイルサイズをコンパクトに抑えられるフォーマットです。そのため、WEB 経由でデータを受け渡しする際のアップロード、ダウンロードの時間も短時間で済み、作業を効率よく行えます。もちろん「FLAC」形式での再生にも対応しており、ハイレゾ音源配信サイトからの高音質の楽曲を手軽に楽しめます。

3. ヘッドフォンなど周辺機器とのワイヤレス連動を可能にする Bluetooth® 搭載

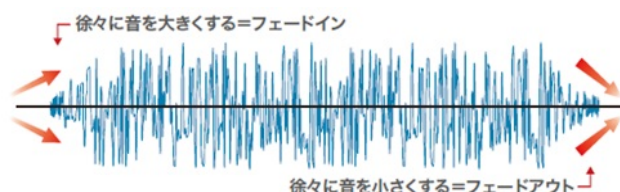
さまざまな周辺機器をワイヤレスで使える Bluetooth® を搭載しており、ヘッドフォンや外部スピーカーを使って高品位の音楽を気軽に楽しむことができます。また、無料でダウンロードできる Android 専用アプリ「Olympus Audio Controller BT」を使えば、スマートフォンからワイヤレスで「LS-P4」を録音開始、停止させるなどリモコン操作が可能となります。

「Olympus Audio Controller BT」の詳細は以下の URL をご参照ください。

<http://app.olympus-imaging.com/audiocontrollerbt/ja/>

4. リニア PCM レコーダー初の「フェードイン・アウト」など多彩な本体内編集機能※2を装備

パソコンを使わずに録音データを加工できる数々の本体内編集機能を備えています。「オーバーダビング」機能は音楽 CD や楽器演奏のみのデータ上に、さらにオリジナルの演奏や歌を重ねて録音します。また、音源の最初の 1 秒間を徐々に大きくする「フェードイン」、最後の 1 秒間を徐々に小さくしてゆく「フェードアウト」は、リニア PCM レコーダーの本体内編集機能としては「LS-P4」が初の搭載となります。さらに「ファイル分割機能」や「トリミング機能」を使えば、自分の好みに合わせ不要な部分は削除できます。また「部分消去機能」を使うと曲間の不要な間の部分を削除する作業がパソコンを使わずに行えます。



フェードイン・フェードアウトの編集時イメージ図

●その他の特長

- ・音楽ファイルをミュージックフォルダーに転送すれば高音質のミュージックプレーヤーとしても活用できます。好みの音質が楽しめるイコライザー機能は「ROCK」「POP」「JAZZ」の 3 つのプリセットと、60Hz、250Hz、1kHz、4kHz、12kHz の各周波数帯を－6 から＋6 まで 1dB 刻みに細かく設定できる「USER」から選択できます。
- ・高音質のビジネスレコーダーとしての使い勝手を向上させる以下の機能を搭載しています。
 - 「ズームマイク」モード＝最新の指向性特性制御技術により、狙った音にフォーカスしてクリアな録音が行えます。
 - 「ボイスチェイサー」＝録音する周囲の環境や音声の大小に合わせマイクの感度を自動調整、最適な録音感度が設定されます。
 - 「声だけ再生」＝音声のない部分は自動的にスキップして再生するため、全体の再生時間を短縮でき、録音内容のチェックが効率的に行えます。
 - 「ボイスバランサー」＝複数の話者が混在した場合に、小さな音声は大きく、大きな音声は一定レベル以上にならないよう調整し、全体に聞きやすい音量で再生します。
 - 「ノイズキャンセル」＝空調ノイズなどを音声と識別して低減し、音声をクリアに再現します。
 - 「カレンダー検索」＝録音の日時情報を元に目的の録音ファイルを素早く検索します。
- ・録音データの音量を最大限大きくして聞き取りやすく補正する「ノーマライズ機能」を備えています。
- ・パソコンへの録音データの転送や付属の充電式電池の本体内充電※4も行える便利な「PC ダイレクト接続」のための USB 端子を内蔵しています。USB 端子は使わない場合は本体に格納され、汚れなどから端子を守る保護カバーも備えています。



「PC ダイレクト接続」を可能にする
USB 端子使用イメージ

- ・本体には 8GB のフラッシュメモリーを内蔵、さらに microSD/SDHC 用のカードスロットを備えており、最大 32GB までのカードによる長時間録音が行えます。
- ・「三脚アダプター」を同梱しています。本体背面のネジ穴に取り付けることで一般の三脚の規格サイズに変換され、各種の器具に容易に固定できます。

※4 本体内充電は同梱品のニッケル水素充電電池「BR404」を使用

●別売関連製品

ウインドシールド「WJ2」

「LS-P4」に装着すると風切り音を少なくし、屋外での使用時でもクリアな録音が行えます。



ウインドシールド「WJ2」装着イメージ

キャリングケース「CS150」

シックなレザー調の素材が「LS-P4」をショックやキズから守ります。



キャリングケース「CS150」使用イメージ

●別売関連製品 概要

製品名	希望小売価格	発売予定日
ウインドシールド「WJ2」	4,739 円 (税込み 5,118 円)	発売中
キャリングケース「CS150」	3,450 円 (税込み 3,726 円)	発売中

ボイスレコーダーの魅力をお伝えする専用サイト「使える！ボイスレコーダー」を公開中



URL

<https://voicerecorder.olympus-imaging.com/>

●「LS-P4」主な仕様

録音形式	FLAC／リニア PCM(WAV)／MP3
内蔵メモリー	8GB
外部メモリースロット	microSD (2GB～32GB)
フォルダー数 音声／ミュージック	5 フォルダー／最大 400 フォルダー
最大録音件数	各フォルダー200 件
周波数特性(マイクジャック録音時) および録音時間	リニア PCM 96kHz／24bit:20Hz～44kHz。約 3 時間 30 分 FLAC 96kHz／24bit:20Hz～44kHz。約 5 時間 リニア PCM 44.1kHz／16bit:20Hz～21kHz。約 11 時間 MP3 64kbps mono:20Hz～13kHz。約 253 時間
録音レベル	高・中・低・オート(ボイスチェイサー)
マニュアル調整	○
ローカットフィルター	○
2 マイクノイズキャンセル	○※5
オーバーダビング	○
録音シーン選択	○
音声起動録音	○(VCVA、音声同期録音)
ズームマイクモード	○
ノイズキャンセル	○
声だけ再生	○
ボイスバランサー	○
早聞き・遅聞き	0.5～3.5 倍速
スキップ再生	○(10、30 秒、1、5、10 分)
逆スキップ再生	○(1～3、5、10、30 秒、1、5 分)
イントロ再生	○
A-B リピート再生	○
インデックスマーク	○
ファイル分割／コピー	○
フェードイン・アウト	○
音楽再生イコライザー	○
ノーマライズ	○
パソコン接続	○
本体内充電(パソコンからの充電)	○※4
USB マイク機能	○
通信機能	○(Bluetooth®)
液晶バックライト	○
音声ガイド	○
カレンダー検索	○
スピーカー	直径 18mm 丸型ダイナミックスピーカー内蔵
マイクジャック	直径 3.5mm(インピーダンス 2kΩ)
イヤホンジャック	直径 3.5mm(インピーダンス 8Ω 以上)
実用最大出力	150mW(スピーカー8Ω)
電池持続時間(録音時)※6	アルカリ電池使用時 約 39 時間 (MP3 64kbps)
パソコン動作環境※7	<Windows> ●対応 OS:Microsoft Windows7／8／8.1／10 標準インストール。USB ポート:1 つ以上の空き <Macintosh> ●対応 OS:Mac OS X 10.8～mac OS10.12 標準インストール。USB ポート:1 つ以上の空き
電池	単 4 形アルカリ乾電池 1 本、または単 4 形ニッケル水素充電電池 1 本
AC アダプター	A514(別売)
外形寸法(mm)※8	108.9mm(高さ)×39.6mm(幅)×14.4mm(奥行き)
質量(g)	75g(電池含む)
同梱品	単 4 形ニッケル水素充電電池「BR404」1 本、三脚アダプター、取扱説明書(保証書)

本リリースに掲載されている社名及び製品名は各社の商標または登録商標です

※5 録音シーン「口述(騒音下)」で対応 ※6 当社試験法によります

※7 本機で録音したファイルを USB 接続でパソコンに保存する際の動作環境

※8 最大突起部含まず